

Индивидуальный предприниматель Улько Евгения Александровна

УТВЕРЖДЕНА

Приказом №1 от 03.05.2024 г.

Индивидуальный предприниматель

/Улько Е.А./



«03» мая 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности

«Веселые пальчики»

Возраст обучающихся: 3-7 лет

Срок реализации: 36 часов

Автор-составитель:

Улько Е.А.

г. Мытищи, 2024

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа «Веселые пальчики» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой **художественной направленности**.

Работа с салфетками (бумагокручение) и пластилином (пластилинография) относятся к нетрадиционной технике изобразительной деятельности – мозаичной аппликации. А изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественной деятельностью. Специфика занятий изобразительным творчеством даёт широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности.

Каждый вид изобразительной деятельности, кроме общего эстетического влияния, имеет своё специфическое воздействие на ребёнка. Мозаичная аппликация имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует формированию и развитию многих личностных качеств личности, её психических и эстетических возможностей.

Актуальность программы

Программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Программа направлена не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на формирование ключевых компетенций, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность.

ЦЕЛЬ:

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста нетрадиционными средствами мозаичной аппликации: бумагокручение и пластилинография.

ЗАДАЧИ:

1.Формировать мотивацию детей для углубленного изучения декоративно прикладного искусства, изготовления изделий в технике бумагокручения и пластилинографии;

2.Развивать основы нравственного самосознания личности (совести) — способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам.

3.Воспитывать личность, способного к правильному оцениванию жизни и себя, своих поступков с точки зрения норм духовно-нравственного поведения.

Усвоение программы «Веселые пальчики» обеспечивает достижение следующих результатов:

Предметные в результате обучения дошкольники должны знать:

- виды декоративно - прикладного искусства, названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда, правила организации рабочего места, процесс изготовления изделий из бумаги и пластилина, правила безопасности труда и личной гигиены при работе в технике бумагокручения и пластилинографии
- должны уметь правильно организовать свое рабочее место, пользоваться инструментами ручного труда, соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами выполнять творческие работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету;

Метапредметные

- умение слушать, вести диалог в соответствии с целями и задачами общения, участвовать в коллективном обсуждении проблем и принятии решений, строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- способность обучающихся принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям.

Личностные

- способность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, принятию ответственности за их результаты, целеустремленность и настойчивость в достижении результата;
- готовность выражать и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки;

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого

потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки обучающихся.

Отличительные особенности программы

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Обучающиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса обучающихся.

Адресат программы: Программа разработана для детей дошкольного возраста (возраст 3-7 лет), с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Объем и срок освоения программы: Объем 36 часов (1-2 занятия в неделю продолжительностью 30 минут и может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей).

Формы и виды организации образовательного процесса: очная: совместно – индивидуальная, совместно – последовательная, совместно – взаимодействующая. Интерактивные занятия: «игры – путешествия» или «игры – открытия». Познавательные беседы, рассказ, объяснение, показ, аппликация, праздники, игровая деятельность.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в разновозрастной группе и предусматривают постоянный состав учащихся на протяжении всего срока обучения. В группу зачисляются дети по принципу добровольности, желающие развить в себе творческий потенциал. В группы первого года обучения принимаются все желающие, учитывая возрастные и индивидуальные особенности. Наполняемость одной группы: 8-10 учащихся. Группа комплектуется в начале учебного года.

Режим занятий

Занятия проводятся с 09.30 до 18.00 . Режим занятий – 1-2 раза в неделю по 2 часа (1 академический час – 30 минут)

Планируемые результаты освоения Программы

Овладение дошкольниками приёмами мозаичной аппликации даёт возможность организовать работу с детьми по созданию сюжетно-тематических композиций. При этом ребёнок активно использует свой опыт, применяя его для отображения конкретной темы. Основные результаты обучения детей нетрадиционной мозаичной аппликации заключается в следующем:

Предметные:

- Овладение умением передавать связное содержание, сочетать образы и предметы между собой по величине, окраске, пространственному расположению в определённой взаимосвязи и в соответствии с окружающей средой, обстановкой;
- Умение выделять главное в композиции, передавать его связь с остальными образами и предметами при помощи движения, поз, поворотов;
- Создавать общий колорит, красочное звучание всей композиции.

Метапредметные:

Обучающиеся будут уметь:

- Скручивать жгутики из салфеточной бумаги, моделировать их разными способами;
- соблюдать последовательность в работе;
- правильно расположить предмет на листе;
- работать с различными материалами
- самостоятельно разбираться в этапах своей работы;
- работать в нетрадиционных техниках мозаичной аппликации;

Личностные: Обучающиеся научатся:

- творчески подходить к выполнению работы;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- быть дисциплинированными, трудолюбивыми, проявлять упорство в достижении поставленной цели
- активно принимать участие в выставках, экскурсиях, конкурсах, олимпиадах, мероприятиях и т.д.

Конструируя из пластилина и салфеток, дети умеют создавать выразительные образы, передавать смысловые отношения сюжетной композиции.

Формы аттестации

Мониторинг роста компетентности обучающегося производится в конце каждого занятия или определенного этапа обучения, а также по прохождении программы (беседа, выставка детских работ, викторина, участие в конкурсе). Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации. Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта. В систему определения результативности входит показ творческих работ на выставках различного уровня, участие в конкурсах.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- творческая работа;

- диплом;
- грамота;
- журнал посещаемости;
- перечень готовых работ;
- фото;
- отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставка;
- готовое изделие;
- конкурс;
- открытое занятие;
- отчет итоговый.

Материально-техническое обеспечение

- просторный светлый класс, столы для занятий, стулья;
- соответствующее помещение, доска, освещение каждого рабочего места;
- ПК, мультимедийная установка;
- Основные и дополнительные материалы для творческой деятельности либо раздает учитель на уроке, либо обучающиеся заранее приносят с собой на урок подготовленный материал.

Кадровое обеспечение программы осуществляет педагог дополнительного образования, реализующий данную программу.

2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план. Возраст детей 3-4 года

Поскольку малыши ещё только учатся работать в предложенной нами технике, то их творческое начало в создании изображения может проявляться в изменении величины, цвета, формы изображаемого. Это уже для них творческое решение. Проявлением творчества детей этого возраста можно считать и дополнение изображения какими-то деталями, например, палочка или листик к яблоку, усики – котика, ножки – жуку и т.п. Этот вид деятельности дошкольников носит моделирующий характер и проходит сложный путь развития: от манипулирования с элементами мозаики и возникновения ассоциативных образов к созданию предметных преднамеренных изображений.

№	Название темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего часов (академических)	Теория	Практика	
1	1 Раздел.Животный мир Насекомые. Божья коровка. Мониторинг	2	1	1	Выставка детских работ. Наблюдение, диагностика
2	Домашние животные. Кошка.	2	1	1	Выставка детских работ, викторина «Загадки о животных»
3	2 Раздел .Осень Начало осени. Ветка рябины.	2	1	1	Викторина «Загадки о растениях»
4	Начало осени. Такие разные листики	2	1	1	Выставка детских работ, опрос «Осень»
5	Дары осени. Морковка.	2	1	1	Выставка детских работ, викторина «Овощи»
6	Дары осени. Такие разные зонтики.	2	1	1	Выставка детских работ, участие в конкурсе.
7	3 Раздел. Зима Зимние забавы. Волшебные снежинки.	2	1	1	Викторина «Зима»
8	Зимние забавы. Ёлочные игрушки.	2	1	1	Выставка детских работ, выступление на празднике
9	В гостях у снеговика. Снеговик.	2	1	1	Выставка детских работ, участие в конкурсе
10	В гостях у	2	1	1	Выставка детских

	снеговика. Варезка				работ, викторина «Одежда»
11	4 Раздел. Транспорт Транспорт. Светофор.	2	1	1	Викторина «Путешествие по городу»
12	Транспорт. Кораблик.	2	1	1	Выставка детских работ, викторина «Транспорт»
13	5 Раздел. Весна. Насекомые. Домашние животные Весенние деньки. Тучка и солнышко.	2	1	1	Викторина «Весна»
14	Весенние деньки. Цветочек для мамы	2	1	1	Выставка детских работ
15	Насекомые. Стрекоза	2	1	1	Выставка детских работ
16	Домашние животные. Овца. Мониторинг.	2	1	1	Выставка детских работ
17	6 Раздел. Игрушки. Пирамидка.	2	1	1	Конкурс стихов по книге А. Барто «Игрушки»
18	Игрушки. Мячик.	2	1	1	Выставка детских работ. Диагностика

Учебный план. Возраст детей 4-5 лет

В этом возрасте работы усложняются. Большой упор делается на технику «пластилинография», где нужно работать кончиками пальцев. Полоски из салфеток дети начинают учиться скручивать в «жгутики». Но приклеивают их ещё «комочками». Широко используется народное декоративно-прикладное искусство, как одно из важных средств художественного воспитания детей дошкольного возраста. В народном искусстве обобщены представления о прекрасном, эстетические идеалы и мудрость народа, которые передаются из поколения в поколение. Это традиции, обычаи, особенности жизни.

Периодически проводятся занятия творческого характера, на которых детям предлагается придумать узор для новых предметов, вещей. На этих занятиях ребята используют полученные знания о закономерностях декоративной деятельности, составляют новые элементы узора, выбирают цветовые сочетания в соответствии с образом (добрый, злой, солнечный, холодный, радостный, печальный), решают композиционные задачи (расположение на листе).

Не забывается и то, что красота любого природного явления вызывает восторженный отклик в душе ребёнка и предложение изобразить то или иное явление встречается детьми с радостью. Вот наступила золотая осень. В воздухе кружатся и плавно опускаются на землю разноцветные листья. Дети с удовольствием собирают листья, рассматривают их, стремятся обратить на них внимание воспитателей и родителей. Нужно обязательно поддержать их интерес.

Чаще всего дети выполняют изображение индивидуально, каждый свою аппликацию. Но особое удовлетворение детям доставляет создание общих картин, композиций, где объединяются изображения всех детей группы. Они значительнее по результату для детей, вызывают у них восхищение, поистине как в стихотворении В. Маяковского: «Чего один не сделает, сделаем вместе».

В этой возрастной группе мы обращаем внимание детей на то, как изменяются свойства предметов при удалении, сближении, перемещении их выше или ниже; так формируется чувство центра, симметрии, что лежит в основе различных композиционных приёмов. Для выразительности композиции большое значение имеет разнообразное цветовое оформление конструируемого изображения. С помощью цвета можно усилить характерный признак предмета, выразить своё отношение к нему, выделить среди других образов. Поэтому в процессе занятий мозаичной аппликацией дети должны научиться использовать выразительную силу цвета, широко применять различные оттенки.

№	Название темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего часов (академических)	Теория	Практика	
1	1 Раздел. Осень Осень на пороге. Подсолнух Мониторинг	2	1	1	Выставка детских работ. Наблюдение, диагностика
2	Осень на пороге. Листья разных пород деревьев.	2	1	1	Выставка детских работ, викторина «Какое это дерево?»
3	Фрукты. Яблоко.	2	1	1	Викторина «Загадки о фруктах»
4	Фрукты. Виноград.	2	1	1	Выставка детских работ, опрос «Осень»
5	Откуда хлеб на нашем столе?	2	1	1	Выставка детских работ, участие в театрализованной деятельности
6	2 Раздел Зима Вкусное пирожное.	2	1	1	Выставка детских работ, участие в конкурсе.
7	Дизайнерская мастерская ёлочных	2	1	1	Выставка, участие в конкурсе

	игрушек. Веточка ёлочки с игрушками.				
8	3 Раздел. Волшебный мир Жила-была конфета.	2	1	1	Выставка детских работ, выступление на празднике
9	Одежда. Шапочка и шарфик.	2	1	1	Выставка детских работ, участие в конкурсе
10	Одежда. Шапочка и шарфик.	2	1	1	Выставка детских работ, викторина «Одежда»
11	Зоопарк. Жираф.	2	1	1	Викторина «Путешествие по жарким странам»
12	Зоопарк. Лев.	2	1	1	Выставка детских работ
13	Волшебные цветы. Ромашка.	2	1	1	Викторина «Какой это цветок?»
14	Волшебный цветок	2	1	1	Выставка детских работ
15	Сказочные птицы. Птичка свистулька.	2	1	1	Выставка детских работ, викторина «Народная игрушка»
16	Сказочные птица.	2	1	1	Выставка детских работ
17	4 Раздел. Весна Весеннее настроение. Платье.	2	1	1	Участие в выставке, концерт
18	Весеннее настроение. Сирень. Мониторинг	2	1	1	Выставка детских работ. Диагностика.

Учебный план. Возраст детей 5-6 лет

Расширяется содержание аппликации. Дети создают более сложные декоративные узоры, композиции. Более сложными становятся предметные аппликации с большим количеством деталей. Развитию воображения способствует предложение воспитателя выполнить картинку по произведениям фольклора: например, нарисовать иллюстрацию к сказкам, изобразить сказочный персонаж. Воображение детей развивается и при создании детьми изображения на темы потешек, загадок.

Дети могут вносить различные дополнения, связанные с темой. В этой возрастной группе решается одна из самых сложных задач: задача правильного пространственного расположения предметов на плоскости. Здесь они должны уметь

определять связи между предметами, понимать черты условности, используемые как в передаче самих образов, так и в их расположении. Исходя замысла работы.

Очень часто дети, ещё не зная композиционных приёмов, начинают самостоятельно создавать смелые своеобразные, подчас неожиданные решения. Как правило, лучше всего им удаются простые, чисто детские приёмы – композиции в виде фриз. Когда предметы располагаются на одной горизонтальной линии. Это наиболее простое композиционное решение. Дети способны усвоить, что в жизни предметы располагаются один возле другого, поэтому невозможно на месте одного предмета поместить ещё один.

Усложняется содержание, меняется и фризовое расположение. Вверху фоновой поверхности появляется полоса – небо. Совершается постепенный переход от фризового расположения предметов к более естественному: расположению на всей поверхности рабочего поля. Используется приём расположения изображения на так называемой широкой полосе, когда её верхний край является границей, горизонтом и отделяет, например поверхность земли, реки от полосы неба, то расширяя, то сужая их. При этом устанавливается связь, между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, дальше, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур, удалённых от нижнего края на разное расстояние. Так возникает у детей представление о глубине пространства, они начинают осознавать зависимость пространственных свойств предметов от их расположения.

При помощи цвета ребёнок может передать определённое настроение, состояние. Для изображения подбираются художественные произведения с яркими и доступными для понимания дошкольника образами. Сказка позволяет детям в процессе конструирования сюжетных композиций постигать смысл человеческих отношений, переживаний и выражать эмоциональное отношение к изображаемым объектам с помощью элементарных символических средств (цвета, формы, композиционного решения и т.д.).

№	Название темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего часов (академических)	Теория	Практика	
1	1 Раздел. Животный мир Волшебный лес. Сказочная птица «Осень». Мониторинг	2	1	1	Участие в конкурсе Наблюдение, диагностика
2	2 Раздел. Волшебный мир Волшебный лес. Чудо-дерево	2	1	1	Выставка детских работ
3	Подводный мир. Медуза.	2	1	1	Выставка детских работ
4	Подводный мир. Морская звезда.	2	1	1	Выставка детских работ, викторина «Подводный мир»

5	Подводный мир. Необычная рыбка.	2	1	1	Выставка детских работ
6	Моя любимая игрушка.	2	1	1	Выставка детских работ, участие в конкурсе.
7	3 Раздел. Зима Мешок Деда Мороза.	2	1	1	Выставка, участие в празднике
8	Моя любимая сказка. Любимый персонаж.	2	1	1	Выставка детских работ
9	Моя любимая сказка. Любимый персонаж.	2	1	1	Презентация своей любимой игрушки
10	Кто живёт в лесу? Травоядные. Заяц.	2	1	1	Выставка детских работ
11	Кто живёт в лесу? Хищники. Лиса.	2	1	1	Викторина «Путешествие в лес»
12	Комнатные растения.	2	1	1	Выставка детских работ
13	Необычный комнатный цветок.	2	1	1	Участие в конкурсе
14	4 Раздел. Космос Хвостатые кометы.	2	1	1	Выставка детских работ
15	Быстрые ракеты.	2	1	1	Выставка детских работ, викторина «Космос»
16	5 Раздел. Весна Птичий двор. Петушок.	2	1	1	Выставка детских работ
17	Птичий двор. Цыплёнок и одуванчик.	2	1	1	Выставка детских работ
18	Радуга-дуга	2	1	1	Выставка детских работ, диагностика

Учебный план. Возраст детей 6-7 лет

В этой возрастной группе, по мере овладения изобразительной деятельностью усложняется и творческое решение детьми изобразительной задачи. Они с огромным удовольствием передают в аппликации фантастические образы, изображают сказочных героев, волшебную природу, сказочные дворцы, космическое пространство с летающими кораблями, вышедшими в открытый космос людьми и другое.

Овладение дошкольниками приёмами мозаичной аппликации даёт возможность организовать работу с детьми по созданию сюжетно-тематических композиций. При

этом ребёнок активно использует свой опыт, применяя его для отображения конкретной темы. Основные задачи обучения детей составлению сюжетных композиций заключается в следующем:

- Овладение умением передавать связное содержание, сочетать образы и предметы между собой по величине, окраске, пространственному расположению в определённой взаимосвязи и в соответствии с окружающей средой, обстановкой;
- Умение выделять главное в композиции, передавать его связь с остальными образами и предметами при помощи движения, поз, поворотов;
- Создавать общий колорит, красочное звучание всей композиции.

Конструируя из пластилина и салфеток, дети учатся создавать выразительные образы, передавать смысловые отношения сюжетной композиции. Важно научить их «делить» сказку или рассказ на ряд эпизодов, где самим текстом определены действующие лица, место и время действия.

Следует обратить внимание детей на композиционное решение, на средства, помогающие раскрыть характеры героев. С помощью правильно подобранных по цвету элементов конструктора и фона дети могут передать конкретное эмоциональное состояние и настроение героев сказки, например, чёрный цвет символизирует зло, белый – добро. В процессе конструирования сюжетных композиций наиболее успешно происходит овладение детьми изобразительными (точка, линия, тон, цвет) и композиционными средствами (ритм, симметрия, асимметрия, контраст и т.д.). Важно поощрять стремление ребёнка передать характер персонажа, его выразительность, искать новые решения для его изображения.

Заключительным этапом работы является анализ полученного произведения. Важно показать детям, как положительные стороны, так и ошибки. Не следует диктовать детям, как изображать персонаж в том или ином случае. Укажите на ошибку, обратите внимание ребёнка на нарушение смысла, логики изображения. Не следует объяснять, как исправлять ошибку. Пусть ребёнок поэкспериментирует с изображением, самостоятельно найдёт способ изменения. Ребёнок должен научиться самостоятельному анализу, научиться думать.

№	Название темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего часов (академических)	Теория	Практика	
1	1 Раздел. Осень Времена года. Подарки осени. Корзинка.	2	1	1	Выставка детских работ. Наблюдение, диагностика
2	Времена года. Осенний пейзаж.	2	1	1	Выставка Наблюдение, диагностика
3	Грибными дорожками. Съедобные грибы.	2	1	1	Викторина «Грибы»
4	Грибными дорожками. Несъедобные грибы.	2	1	1	Выставка детских работ
5	Животный и	2	1	1	Выставка детских

	растительный мир пустыни. Черепаха.				работ
6	Экзотические птицы. Павлин.	2	1	1	Викторина «Узнай животное»
7	2 Раздел Я – модельер. Расписная матрёшка.	2	1	1	Викторина «Народные промыслы»
8	Я – модельер. Платье для Снежной королевы.	2	1	1	Участие в конкурсе
9	Кочующие птицы. Снегирь и синица.	2	1	1	Участие в театрализованной деятельности
10	Кочующие птицы. Снегирь и синица.	2	1	1	Выставка детских работ
11	3 Раздел. Мой родной край. Архитектура. Сказочный дом.	2	1	1	Выставка детских работ
12	Водоёмы родного края. Озеро.	2	1	1	Викторина «Мой Смоленск»
13	Расписная посуда. Чайная посуда.	2	1	1	Выставка детских работ
14	Расписная посуда. Чайная посуда.	2	1	1	Викторина «Мастера России»
15	4 Раздел. Космос. Звёзды. Вселенная.	2	1	1	Участие в конкурсе
16	Космос. Звёзды. Вселенная. Инопланетянин.	2	1	1	Выставка детских работ, викторина «Космос»
17	5 Раздел. До, свидания, Веселые пальчики! Такими были мы когда-то, такими стали мы сейчас.	2	1	1	Участие в выставке, концерт
18	До свидания, Веселые пальчики!	2	1	1	Диагностика, выставка детских работ

3.СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Возраст детей 3-4 года

1.Раздел: Животный мир.

Теория: беседы: «Насекомые», «Домашние животные».

Практика: Игра-изображение «Насекомые», дидактические игры: «Найди детёныша», «Кто как кричит», «Лошадки».

Аппликация из пластилина и бумаги «Божья коровка», «Кошка», «Овца», «Стрекоза»,

2.Раздел: Осень.

Теория: «Приметы осени», «Овощи», «Фрукты», «Животный и растительный мир осенью». Рассматривание русских орнаментов.

Практика: Дидактические игры: «Ягодка за ягодкой», лото «Фрукты-ягоды»,

Аппликация из пластилина и бумаги «Ветка рябины», «Осенний листок», коллективная композиция «Рубиновые кисти»

3.Раздел: Зима

Теория: Слушание новогодних песенок, рассматривание изображений нарядной ёлки, беседа о новогоднем празднике. Рассматривание образцов орнаментов одежды разных народов

Практика: игры дидактические игры «Собери снежную фигуру», «У кого другой снеговик».

Аппликация из пластилина и бумаги «Снежинка», «Ёлочная игрушка», коллективная композиция «Ёлочка-красавица», «Снеговик», «Варежка».

4.Раздел: Транспорт.

Теория: Беседы о транспорте и его видах. Рассматривание картинок с изображением различных видов транспорта.

Практика: Дидактические игры: «Назови действия», «Автомобили», «Поезд». Игры в уличное движение в построенном из «лего» городе.

Аппликация из пластилина и бумаги «Светофор», «Кораблик», «Машина»

5.Раздел: Весна. Насекомые. Домашние животные

Теория: Разгадывание загадок. Беседа о строении цветов, насекомых, домашних животных. Рассматривание картин «Одуванчики», «Белая сирень» Э. Мане. Слушание Ю. Антонова «Не рвите цветы», детских песенок.

Практика: Дидактическая игра «Цветы». Подвижная игра «Ручеек», «Насекомые», «Домашние животные»

Аппликация из пластилина и бумаги «Тучка и солнышко», «Мимоза», коллективная композиция «Ваза с цветами», «Стрекоза», «Овца»

6.Раздел: Игрушки.

Теория: Прослушивание стихов и песенок про игрушки. Беседы об игрушках, разгадывание загадок, рассматривание и обследование разных мячей.

Практика: Дидактические игры: лото «Игрушки», «Магазин игрушек».

Аппликация из пластилина и бумаги: «Пирамидка», «Мяч».

Возраст детей 4-5 лет

1.Раздел: Осень.

Теория: беседа о культурных растениях, о роли солнца в жизни растений, животных и человека. Чтение стихов, рассказов об осени. Знакомство с временами года и их основными признаками. Рассматривание, обследование и описание плодов, распределение плодов по цвету, форме и вкусу.

Практика: Дидактические игры: «Собери урожай», «Вырастим яблоки», «Узнай по вкусу», «Узнай по запаху».

Создание композиции из пластилина и бумаги «Семейное древо» в сотрудничестве с семьей.

2.Раздел: Зима

Теория: рассматривание изображений нарядной ёлочки, беседа о предстоящем новогоднем празднике, разучивание новогодних стихотворений, песенок.

Рассматривание картинок с различными изображениями предметов одежды. Беседа о необходимости ухода за одеждой и средствах ухода.

Практика: дидактические игры «Мозаика», «Сложи ёлочку», «Закончи узор».

.Дидактические игры «Постираем одежду для кукол», «Оденем куклу на прогулку», геометрическая мозаика «Сложи узор».

Аппликация из пластилина и бумаги: «Ветка ёлочки», «Жила-была конфета», «Шапка», «Шарфик».

3.Раздел: Волшебный мир.

Теория: Рассматривание Городецкой росписи по дереву (тарелка, прялка, шкатулка).

.Рассматривание игрушек народных мастеров (Дымково, Филимоново). Беседа о птицах.

Практика: Дидактические игры «Украсть луг цветами», «Я садовником родился», «Собери букет», «Цветочное домино». Дидактические игры «Угадай по звуку птиц», «Найди детёныша», «Каждую птицу на своё место».

Аппликация из пластилина и бумаги «Ромашка», «Волшебный цветок», «Птичка-свистулька», «Сказочная птица».

4.Раздел: Весна.

Теория: рассматривание изразцов создания народного искусства: наш вернисаж «Дымковская игрушка», рассматривание видов орнаментов в полосе разных народов. рассматривание картин известных художников, наблюдение за цветущими кустарниками и деревьями, рассматривание различных видов цветов.

Практика: Дидактические игры «Цветочное домино», «Собери букет», «Подбери пару». **Аппликация из пластилина и бумаги** «Платье», «Сирень»

Возраст детей 5-6 лет

1.Раздел: Животный мир.

Теория: беседа о красоте подводного мира, его обитателях, рассматривание картинок с изображением рыб, отгадывание загадок. Беседы с детьми о животных.

Практика: Дидактическая игра «Кто что ест?». Дидактические игры «Животные из кружков», «Кто чей детёныш», «Кто как говорит».

Аппликация из пластилина и бумаги «Медуза», «Морская звезда», «Необычная рыбка», «Заяц», «Лиса», «Петушок», «Цыпленок и одуванчик»

2.Раздел: Волшебный мир.

Теория: беседа о растениях и плодах

Практика: Дидактическая игра «Растения и плоды». Чтение К.И.Чуковского «Чудо - дерево».

Аппликация из пластилина и бумаги «Сказочная птица», «Чудо-дерево».

3.Раздел: Зима

Теория: рассматривание изображений нарядной ёлочки, беседа о предстоящем новогоднем празднике, Рассматривание картинок с различными изображениями новогодних игрушек. Беседы о персонажах сказок.

Практика: Аппликация из пластилина и бумаги «Моя любимая игрушка», «Мешок Деда Мороза», «Любимый персонаж сказки».

4.Раздел: Космос.

Теория: беседа о вечернем небе, сопровождающая наблюдение, серия бесед на тему «Земля - планета, на которой мы живём». Беседы о космосе, о Вселенной, о созвездиях, наблюдение за звёздным небом.

Практика: Дидактическая игра «Сложи такой предмет».

Аппликация из пластилина и бумаги «Моя планета»

4

5.Раздел: Весна.

Теория: беседа о комнатных растениях, домашних животных

Практика: Аппликация из пластилина и бумаги «Необычный цветок», «Комнатный цветок», «Птичий двор»

Возраст детей 6-7 лет

1.Раздел: Осень.

Теория: Викторина «Времена года», Беседа о пластинчатых и трубчатых грибах

Практика: Дидактические игры: «Собери урожай», «Вершки-корешки», «Узнай по вкусу», «Узнай по запаху».

Аппликация из пластилина и бумаги «Корзинка», «Съедобные грибы», «Несъедобные грибы». Создание композиции «Осенний пейзаж».

2.Раздел: Я-модельер.

Теория: знакомство с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. беседа о необычных костюмах (новогодних, сказочных).

Практика: Дидактические игры с пяти - и семиместными матрёшками, геометрическая мозаика «Сложи узор», дидактическая игра «Ателье».

Аппликация из пластилина и бумаги: «Расписная матрешка», «Платье Снежной Королевы», «Чашка», «Блюдце».

3.Раздел: Мой родной край.

Теория: Изучение названий водоёмов и их отличий друг от друга (река, озеро, пруд, море, океан), беседа о животном и растительном мире водоёмов, рассматривание фотографий и иллюстраций с изображением водоёмов.

Практика: Аппликация из пластилина и бумаги «Озеро», «Сказочный дом».

4.Раздел: Космос. Звезды. Вселенная.

Теория: чтение рассказов и стихов об освоении космоса, космонавтах, экскурсия в планетарий, беседа о строении Солнечной системы, планетах. беседа о возможности жизни на других планетах, рассматривание атласов, альбомов, открыток и марок,

Практика: Аппликация из пластилина и бумаги «Космос», «Инопланетянин». Викторина.

5.Раздел: До, свидания, Веселые пальчики!

Теория: беседа «Такими были мы когда-то, такими стали мы сейчас!», рассматривание различных видов бабочек, беседа о насекомых, их стадиях развития.

Практика: дидактическая игра «Бабочки».

Аппликация из пластилина и бумаги: «Такими стали мы сейчас»

4.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы обучения

- словесный;
- наглядный практический;
- репродуктивный;
- объяснительно-иллюстративный.

Формы организации образовательного процесса:

фронтальная (со всей группой детей), групповая (от 2 до 6 человек), индивидуальная (с 1 ребенком).

Формы организации учебного занятия: беседа, творческая работа, выставка, конкурс, открытое занятие и пр.

Педагогические технологии

- Технология личностно-ориентированного обучения
- Здоровьесберегающие технологии
- Мозговой штурм
- Технология коллективного творчества
- Технология развивающего обучения
- Педагогическая мастерская

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный этап – подготовка к работе на занятии.
2. Выявление готовности к восприятию нового материала - проверка усвоения пройденного материала, сообщение темы и цели занятия, эмоциональный настрой.
3. Основной этап – сообщение новых теоретических знаний; практическая работа над творческим материалом; закрепление пройденного материала.
4. Заключительный этап – подведение итогов занятия; оценка и самооценка результатов работы.

Дидактические материалы :

Раздаточные материалы, задания, образцы изделий

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Аверьянова, А. П. Изобразительная деятельность в детском саду/ А. П. Аверьянова. – М.: Мозаика-синтез. – 2000г. – 94 с.
- 2.Артёмова, Л. В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников/ Л. В. Артёмова. – М.: Просвещение. – 1992 г. – 96 с.
- 3.Беззубцева, Г. В. Развиваем руку ребёнка, готовим её к рисованию и письму/ Г. В. Беззубцева, Т. Н. Андриевская. – М.: Гном и Д. – 2003 г. – 120 с.
- 4.Богатеева, З. А. Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду/ З. А. Богатеева. – М.: Просвещение. – 1982 г. – 174 с.
- 5.Богатеева, З. А. Занятия аппликацией в детском саду/ З. А. Богатеева. – М.: Просвещение. – 1988 г. – 223 с.
- 6.Брыкина, Е. К. Творчество детей в работе с различными материалами/ Е. К. Брыкина. – М.: Педагогическое общество России. – 2002 г. -144 с.
- 7.Ветлугина, Н. А. Художественное творчество и ребёнок/ Н. А. Ветлугина. - М.: Педагогика. – 1972 г. – 287 с.
- 8.Воронова, В. Я. Творческие игры старших дошкольников/ В. Я. Воронова. – М.: Просвещение. – 1981 г. – 80 с.
- 9.Григорьева, Г. Г. Изобразительная деятельность дошкольников/ Г. Г. Григорьева. – М.: AcademiA, - 1997 г. – 270 с.
- 10.Гусакова, М. А. Аппликация/ М. А. Гусакова. – М.: Просвещение. – 1987 г. – 127 с.
- 11.Казакова, Т. Г. Развиваем у дошкольников творчество/ Т. Г. Казакова. – М.: Просвещение. – 1985 г. – 192 с.
- 12.Козлина, А. В. Уроки ручного труда/ А. В. Козлина. – М.: Мозаика-синтез. – 2000 г. – 64 с.
- 13.Комарова, Т. С. Дети в мире творчества/ Т. С. Комарова. – М.: Мнемозина. -1995 г. – 157 с.
- 14.Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду/ Т. С. Комарова. – М.: Просвещение. – 1981 г. – 190 с.
- 15.Куцакова, Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду/ Л. В. Куцакова. – М.: Просвещение. – 1990 г. – 157 с.
- 16.Лиштван, З. В. Конструирование/ З. В. Лиштван. – М.: Просвещение. – 1981 г. -157 с.

17. Лыкова, И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет: «Цветные ладошки»/ И. А. Лыкова. – М.: Карапуз-дидактика. – 2007 г. – 144 с.
18. Никитин, Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры/ Б. П. Никитин. – М.: Просвещение. – 1991 г. – 158 с.
19. Сухомлинский, В. А. сердце отдаю детям/ В. А. Сухомлинский. – Киев. – 1977 г. – 400 с.
20. Шайдурова, Н. В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста/ Н. В. Шайдурова. – ООО Творческий центр «Сфера». – 2008 г. – 75 с.
21. Швайко, Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду/ Г. С. Швайко. – М.: Владос. – 2000 г. – 143 с.
22. Швайко, Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи/ Г. С. Швайко. – М.: Просвещение. -1988 г. – 64 с.
23. Шорыгина, Т. М. Путешествие в мир природы. Развитие речи/ Т. А. Шорыгина. – М.: Гном и Д. – 2003 г. – 71 с.
24. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста/ Е. А. Дубровская, С. А. Козлова. – М.: Академия. – 2002 г. – 256 с.

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Возраст детей 3-4 года.

№	Месяц, число, время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Рассказ, объяснение, показ, наблюдение, аппликация	2	Насекомые. Божья коровка. Мониторинг.	Групповая комната	Выставка детских работ Наблюдение, диагностика
2	Сентябрь	Беседа, объяснение, показ, аппликация	2	Домашние животные. Кошка.	Групповая комната	Выставка, викторина «
3	Октябрь	Беседа, Рассказ, показ, аппликация	2	Начало осени. Ветка рябины.	Групповая комната	Викторина, создание коллективной композиции
4	Октябрь	Беседа, объяснение, показ, наблюдение, аппликация	2	Начало осени. Такие разные листики	Групповая комната	Выставка, опрос
5	Ноябрь	Беседа, объяснение, показ, аппликация	2	Дары осени. Морковка.	Групповая комната	Выставка, викторина
6	Ноябрь	Беседа, объяснение, показ, аппликация	2	Дары осени. Такие разные зонтики	Групповая комната	Выставка, создание коллективной композиции, участие в конкурсе

7	Декабрь	Беседа, рассказ, показ, аппликация	2	Зимние забавы. Волшебные снежинки.	Групповая комната	Викторина (опрос)
8	Декабрь	Беседа, объяснение, показ, аппликация	2	Зимние забавы. Ёлочные игрушки	Групповая комната	Выставка, выступление на празднике
9	Январь	Беседа, показ, аппликация	2	В гостях у снеговика. Снеговик.	Групповая комната	Выставка, участие в конкурсе
10	Январь	Беседа, объяснение, показ, аппликация	2	В гостях у снеговика. Варежка.	Групповая комната	Выставка, викторина
11	Февраль	Беседа, игра, Наблюдение, аппликация	2	Транспорт. Светофор.	Групповая комната	Викторина (опрос)
12	Февраль	Беседа, аппликация	2	Транспорт. Кораблик.	Групповая комната	Выставка, викторина
13	Март	Беседа, рассказ, наблюдение, аппликация, игра	2	Весенние деньки. Тучка и солнышко.	Групповая комната	Викторина (опрос)
14	Март	Беседа, Объяснение, аппликация	2	Весенние деньки. Цветочек для мамы.	Групповая комната	Выставка
15	Апрель	Беседа, аппликация	2	Насекомые. Стрекоза.	Групповая комната	Выставка
16	Апрель	Беседа, показ, аппликация	2	Домашние животные. Овца. Мониторинг.	Групповая комната	Выставка
17	Май	Беседа, игра, аппликация	2	Игрушки. Пирамидка.	Групповая комната	Конкурс стихов, наблюдение, диагностика
18	Май	Беседа, игра, аппликация	2	Игрушки. Мячик.	Групповая комната	Выставка, диагностика

Возраст детей 4-5 лет.

№	Месяц, число, время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Рассказ,	2	Осень на пороге.	Групповая	Выставка.

		объяснение, показ, аппликация		Подсолнух.	комната	Наблюдение, диагностика, создание коллективной композиции
2	Сентябрь	Беседа, наблюдение, аппликация	2	Осень на пороге. Листья разных пород деревьев.	Групповая комната	Выставка, викторина
3	Октябрь	Беседа, игра, аппликация	2	Фрукты. Ягоды.	Групповая комната	Викторина (опрос)
4	Октябрь	Беседа, игра, аппликация	2	Фрукты. Виноград.	Групповая комната	Выставка, опрос
5	Ноябрь	Беседа, объяснение, показ, аппликация	2	Откуда хлеб на нашем столе? Пряничный домик.	Групповая комната	Выставка, участие в театрализованной деятельности
6	Ноябрь	Беседа, аппликация	2	Откуда хлеб на нашем столе? Вкусное пирожное.	Групповая комната	Выставка, участие в конкурсе.
7	Декабрь	Беседа, рассказ, показ, аппликация	2	Дизайнерская мастерская ёлочных игрушек. Веточка ёлочки с игрушками.	Групповая комната	Выставка, участие в конкурсе
8	Декабрь	Беседа, аппликация	2	Жила-была конфета	Групповая комната	Выставка, выступление на празднике
9	Январь	Беседа, рассказ, показ, аппликация	2	Одежда. Шапочка и шарфик.	Групповая комната	Выставка, участие в конкурсе.
10	Январь	Игра, аппликация	2	Одежда. Шапочка и шарфик.	Групповая комната	Выставка, викторина
11	Февраль	Беседа, аппликация	2	Зоопарк. Жираф.	Групповая комната	Викторина (опрос)
12	Февраль	Беседа, игра, аппликация	2	Зоопарк. Лев.	Групповая комната	Выставка.
13	Март	Беседа, рассказ, показ, аппликация	2	Волшебные цветы. Ромашка.	Групповая комната	Викторина (опрос)
14	Март	Беседа, аппликация	2	Волшебный цветок	Групповая комната	Выставка

15	Апрель	Беседа, объяснение, рассказ, аппликация	2	Сказочные птицы. Птичка-свистулька	Групповая комната	Викторина, Выставка.
16	Апрель	Беседа, аппликация	2	Сказочная птица	Групповая комната	Выставка, участие в конкурсе
17	Май	Беседа, рассказ, игра	2	Весеннее настроение. Платье.	Групповая комната	Участие в выставке, концерт
18	Май	Беседа, наблюдение, аппликация	2	Весеннее настроение. Сирень.	Групповая комната	Выставка, диагностика

Возраст детей 5-6 лет.

№	Месяц, число, время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Беседа, наблюдение, аппликация	2	Волшебный лес. Сказочная птица «Осень»	Групповая комната	Участие в конкурсе. Наблюдение, диагностика
2	Сентябрь	Беседа, игра, аппликация	2	Волшебный лес. Чудо-дерево.	Групповая комната	Выставка
3	Октябрь	Беседа, рассказ, показ, аппликация	2	Подводный мир. Медуза.	Групповая комната	Выставка
4	Октябрь	Беседа, объяснение, аппликация	2	Подводный мир. Морская звезда.	Групповая комната	Выставка, викторина
5	Ноябрь	Беседа, игра, аппликация	2	Подводный мир. Необычная рыбка.	Групповая комната	Выставка, участие в конкурсе
6	Ноябрь	Беседа, объяснение, аппликация	2	Моя любимая игрушка	Групповая комната	Выставка, участие в конкурсе
7	Декабрь	Беседа, аппликация	2	Мешок Деда Мороза	Групповая комната	Выставка, участие в празднике
8	Декабрь	Беседа, аппликация	2	Моя любимая сказка. Любимый персонаж.	Групповая комната	Выставка
9	Январь	Игра,	2	Моя любимая сказка.	Групповая	Презентация

		аппликация		Любимый персонаж.	комната	любимой игрушки
10	Январь	Беседа, аппликация	2	Кто живет в лесу? Травоядные. Заяц.	Групповая комната	Выставка
11	Февраль	Беседа, Игра, аппликация	2	Кто живет в лесу? Хищники. Лиса.	Групповая комната	Викторина (опрос)
12	Февраль	Беседа, наблюдение, аппликация	2	Комнатные растения	Групповая комната	Выставка
13	Март	Беседа, аппликация	2	Необычный комнатный цветок	Групповая комната	Участие в конкурсе
14	Март	Беседа, объяснение, показ, аппликация	2	Хвостатые кометы	Групповая комната	Выставка
15	Апрель	Беседа, объяснение, рассказ, аппликация	2	Быстрые ракеты	Групповая комната	Викторина, выставка
16	Апрель	Беседа, аппликация	2	Птичий двор. Петушок.	Групповая комната	Выставка
17	Май	Беседа, Рассказ, игра, аппликация	2	Птичий двор. Цыпленок и одуванчик.	Групповая комната	Выставка
18	Май	Беседа, наблюдение, Объяснение, аппликация	2	Радуга-дуга	Групповая комната	Викторина (опрос), диагностика

Возраст детей 6-7 лет.

№	Месяц, число, время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Беседа, аппликация	2	Времена года. Подарки осени. Корзинка.	Групповая комната	Выставка Наблюдение, диагностика
2	Сентябрь	Беседа, наблюдение, аппликация	2	Времена года. Осенний пейзаж.	Групповая комната	Выставка Наблюдение, диагностика
3	Октябрь	Беседа, объяснение,	2	Грибными дорожками.	Групповая комната	Викторина (опрос)

		рассказ, апликация		Съедобные грибы.		
4	Октябрь	Беседа, объяснение, рассказ, апликация	2	Грибными дорожками. Несъедобные грибы	Групповая комната	Викторина
5	Ноябрь	Беседа, объяснение, показ, апликация	2	Черепаша.	Групповая комната	Выставка
6	Ноябрь	Беседа, апликация	2	Экзотические птицы. Павлин.	Групповая комната	Викторина
7	Декабрь	Беседа, рассказ, показ, апликация	2	Я-модельер. Расписная матрёшка.	Групповая комната	Викторина
8	Декабрь	Беседа, апликация	2	Я-модельер. Платье для Снежной королевы.	Групповая комната	Участие в выставке
9	Январь	Беседа, рассказ, наблюдение, показ, апликация	2	Кочующие птицы. Снегирь и синица.	Групповая комната	Участие в театрализованной деятельности
10	Январь	Беседа, рассказ, показ, апликация	2	Кочующие птицы. Снегирь и синица.	Групповая комната	Выставка
11	Февраль	Беседа, рассказ, наблюдение, апликация	2	Мой родной край. Архитектура. Сказочный дом.	Групповая комната	Выставка
12	Февраль	Беседа, апликация	2	Водоемы родного края. Озеро.	Групповая комната	Викторина
13	Март	Беседа, рассказ, показ, апликация	2	Расписная посуда. Чайная посуда.	Групповая комната	Выставка
14	Март	Беседа, объяснение, показ, апликация	2	Расписная посуда. Чайная посуда.	Групповая комната	Викторина
15	Апрель	Беседа,	2	Космос. Звёзды.	Групповая	Участие в

		Рассказ, аппликация		Вселенная.	комната	конкурсе
16	Апрель	Беседа, аппликация	2	Инопланетянин	Групповая комната	Выставка, викторина
17	Май	Беседа, Аппликация, игра	2	До свидания, детский сад! Такими были мы когда-то...	Групповая комната	Игра, концерт, наблюдение, диагностика
18	Май	Беседа, аппликация, игра	2	До свидания, детский сад! Такими стали мы сейчас.	Групповая комната	Выставка, диагностика